四庫全書

子部

欽定四庫全書

格致鏡原卷二十六　　大學士陳元龍撰

飲食類六

諸食饌

周禮醢人掌四豆之實王舉則共醢六十甕以五齊（齏同）七醢七菹三臡實之注五齊謂昌本脾析蜃蚳豚拍深蒲也七醢謂醓醢蠃醢蚳魚兔雁也七菹謂韭菁茆葵芹菭筍也三臡謂麋鹿麇　潛確類書按禮所謂八珍者

淳熬淳毋炮豚擣珍漬熬糝肝膋炮牂蓋八法也其品則牛羊麋鹿麕豕狗皆所以養老者也後世則侈云龍肝鳳髓豹胎鯉尾鴞炙腥唇熊掌酥酪蟬羊脂為之逩北八珍醍醐麆吭野駝蹄鹿唇駝乳麋天鵝炙紫玉漿玄玉漿即馬妳子　内則春宜羔豚膳膏薌夏宜腒鱐膳膏臊秋宜麛膳膏腥冬宜鮮羽膳膏羶註牛膏薌犬膏臊雞膏腥羊膏羶如春時食羔豚則煎之以牛膏故云膳膏薌也餘倣此腒乾雉鱐乾魚麛鹿子鮮生魚羽鴈也　周

禮朝事之籩其實膴鮑魚鱐註鮑者於楅室糗乾之楅土室也或曰楅煏同火焙也　演繁露享有體薦體者牲之全體也薦進也謂舉全體以進也宴有折俎俎者所以盛肉也折者解牲體而析之但供其肉不供全體矣　正字通凡牲烹熟體解骨切而載諸鼎骨折𦎧割而升之俎者皆曰胥周禮內饔註實鼎曰胥實俎曰載

呂氏春秋肉之美者猩猩之唇獾獾之炙巂燕之翠述蕩之腎旄象之約流沙之西丹山之南有鳳之丸沃

民所食魚之美者洞庭之鱄東海之鮞　拾遺記其食則有渠滄之鳧煎以桂髓叢庭之鶉蒸以蜜沫淇漳之鱧脯以青茄九江珠穟爨以蘭蘇華清夏潔灑以纖縞

孔煒七引龍腕之肪鳳趾之筋腦髓鹿腸鵠舌麒肕秋熊柔蹯文豹䐗胎　崔駰七依丹山鳳卵粤澤龍胎

劉邵七華煎嵩陵之䴏翠蒸蕊嶺之碧雞　傅玄七謨𪄷鳳凰之胎𤊵飛龍之肝　張協七命范公之鱗出自九溪頳尾丹腮紫翼青鬐爾乃命支離古之庖人飛霜鍔

紅肌綺散素膚雪落婁子之毫不能厠其細秋蟬之翼不能擬其薄　延篤與李文德書吾食赤烏之麰麥飲化益之玄醴折張騫大宛之蒜歠晉國郇理之鹽　升菴外集內典言飲食之後曰炮鳳烹龍雕蚶鏤蛤　續仙傳謝玄卿遇神仙設鳳冠粟龍睛稻素麟脂斑螭髓玄洲白柰空洞靈瓜扶桑丹椹清河文藻　西京雜記五侯不相能賓客不得來往婁護傳食五侯間各得其歡心競致奇膳護乃合以為鯖世稱五侯鯖以為奇味

南越志漢有五侯鯖君臣鯖父子鯖結盟人致共爲之飧　南史永明九年詔太廟四時祭宣皇帝薦起麪餅鴨臛孝皇后薦筍鴨卵脯醬炙白肉高皇帝薦肉膾葅羮昭皇后薦茗糲炙魚竝平生所嗜也　南史虞悰家富於財而善為滋味豫章王嶷盛饌享賓謂悰曰肴羞有所遺否悰曰何曾食疏有黄頷臛恨無之　金門歲節洛陽人家正旦造絲鷄蠟燕粉荔枝　事物紺珠聚八仙衆肉絲百菜絲醋酪鹽拌　禮祭統凡爲俎以

骨為主骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩疏殷質貴髀之
厚賤肩之薄周文貴肩之顯賤髀之隱　北堂書鈔釋
名云血脂以血作之增其酢豉之味使甚苦以消酒也
竊盧諶祭法云春夏秋祠皆用䤈血　資暇録今縷生
肝肚為飯食之一味曰生肝鏤剟言其細切如雕鏤之
義一說名生肝膚胙言似胡膚祭之餘胙聲譌故云鏤
剟也　清異録金陵士大夫淵藪家事鼎鐺有七妙齏
可照面餛飩湯可注研餅可映字飯可打擦擦臺濕麪

可穿結帶餅可作勸盞寒具嚼著驚動十里人　清異錄韋巨源拜尚書令上燒尾食其家故書中尚有食帳今擇奇異者略記貴妃紅(加味紅酥)通花軟牛腸(胎用羊膏髓)金鈴炙(酥攪印脂取真)金銀夾花平截(剔蟹細碎卷)玉露團(雕酥)漢宮棋(錢樣印花煮)甜雪(蜜爁大例麪)素蒸音聲部(麪蒸象蓬萊仙人凡七十字)遶巡醬(魚羊體)吳興連帶鮓(不發缸)西江料(蒸彘肩屑)昇平炙(治羊鹿舌拌三百數)八仙盤(剔鵝作八副)雪嬰兒(治蛙豆莢貼)小天酥(鹿雞糝拌)水煉犢炙(盡火力)五生盤(羊兕牛熊鹿並細治)格食(羊肉腸臟纏豆莢各別)過門香(薄治

羣物入沸油烹 紅羅飣背血 湯浴繡丸肉糜治隱卵花

清異録閶闔門外有食肆入呼為張手美家每節專賣一物元陽臠元日 六一菜人日 油畫明珠上元油飯 涅槃兜二月十五 手裏行廚上巳 如意圓重五 辣雞臠二社 宜盤冬至 法王料臘八

周煇北轅録淳熙丙申待制張子政賀金國生辰抵館供晚食果飣如南方齋筵先設茶筵具瓦壠桂皮雞腸銀鋌金剛鐲西施舌取其形似蜜和麪油煎之次供饅頭血羹畢羅肚羹盞羊餅子解粥肉齏羹索麪骨頭盤子

庶物異名

疏七發曰肥狗之和冐以山膚山膚即七啓玄熊素膚之膚產於山故曰山膚　南史高帝時御膳不宰牲陳顯達上熊蒸一盤上即以充飯　酉陽雜俎梁劉孝儀曰鄴中鹿尾乃酒肴之最崔劼曰生魚熊掌孟子所稱雞跖猩唇呂氏所尚鹿尾乃有奇味竟不載書籍每用為恨孝儀曰寔自如此或古今好尚不同梁賀季曰青州蟹黃乃為鄭氏所記此物不書未解所以季騫曰鄭亦稱益州鹿殘但未是尾耳　盧氏雜記玄宗命射生

官射鮮鹿取血煎鹿腸食之謂之熱洛河賜安祿山哥舒翰　東觀漢記光武至河北胡子進狗腜馬醢　穆天子傳天子渴於沙衍求飲未至七萃之士髙奔戎刺其左驂之頸取其青血以飲天子注今西方羗胡刺馬咽取血飲渴亦愈　禮少儀凡膳告於君子其禮太牢則以牛左肩臂臑折九箇注臂臑肩脚也九箇自肩上至蹄折為九段也　事物紺珠甲乙膏蜀人二月以豉雜黄牛肉作非上客不獻　錦繡萬花谷臄牛膗也臐

羊臛也膮豕臛也藙內則三牲用藙煎茱萸也　青州
雜記熊翻每會客酒至半旋殺羊令客自割隨所好者
綵線繫定記號畢蒸熟自認取以竹刀切食號過廳羊
食經糝脡法羊肉二斤煮令熟用生薑雞子調之春
用蓼秋用蘇著其上　釋名生脡以一分膾二分細切
合和挻攪之也　說文脡生肉醬也　事物紺珠琉璃
肺用羊肺作　晉書武帝嘗幸王濟宅供蒸㹠甚美帝
問其故荅曰以人乳蒸之　食經作懸熟以猪肉和米

五升豉三升調和而蒸之　庶物異名疏少儀曰君子不食圂腴疏云圂犬豕也腴猪犬腸也言豬犬亦食米穀其腹與人相似故君子俱食他處辟其腴　事物紺珠灌腸細切猪肉料拌納腸中風乾　釋名韓羊韓兎韓雞本法出韓國所為也　盧氏雜記京都人說兩軍每行從進食及其宴設多食雞鵝之類就中愛食子鵝鵝每隻價值二三千每有設據人數取鵝燖去毛及去五臟釀以肉及糯米飯五味調和先取羊一口亦燖剥

去腸胃置鵝於羊中縫合炙之羊肉若熟便堪去却羊取鵝渾食之謂之渾羊歿忽　卧游録蘭先生上隱亭望九里山七日不能下但食鵝蒸三千段　北户録恩州出鵝毛脡乃鹽藏其味絶美其細如針　事物紺珠薑鴨實薑鴨内加五味蒸熟　廣志晨鳬肥而耐寒宜為臛　淮南子善學者如齊王之食雞必食其跖數千而後足　逸雅雞纖細擗其腊令纖然後漬以酢也兔纖亦如之　清異録昌黎公愈晚年頗親脂粉故事服

食用硫黃末攪粥飯啖雞男不使交千日烹庖名火靈庫公間日進一隻　武林舊事市食有鵪鶉餶飿兒玲瓏雙條水晶膾　事物紺珠鬬頭春炙活鶉子　荊楚歲時記古之豪家食稱畫卵今代猶染藍茜雜色仍加雕鏤遞相餉遺或置盤俎管子曰雕卵然後瀹之所以發積藏散萬物　禮少儀羞濡魚者進尾冬右腴夏右鰭註疏凡魚冬時陽氣在下肥美在腹腴者腹下肥處夏則陽氣在上肥在脊也　明道雜志漢陽武昌濱海

多魚土人取江魚皆剖之不加鹽暴江岸上數累十百雖盛暑為蠅蚋所敗不顧也候其乾乃以物壓作鱐謂之淡魚載往江西賣之一斤近百錢饒信間尤重之若飲食祭享無淡魚則非盛禮　風俗通祝阿不食生魚俗說祝阿凡有賓婚吉凶大會有異饌極止蒸魚　演繁露闔閭嘗思海魚而難於生致適令人即此地治生魚鹽漬而日乾之故名為鯗其讀如想又玉篇說文無鯗字唐韻始收入也鯗即魚身矣而其腸胃別名逐夷

本草烏鯽魚鹽乾者為明鲞淡乾者名腩鲞 大業拾遺吳郡獻鮸魚含肚千頭極精好作之法當六月七月盛熱之時取鮸魚長二尺許去鱗淨洗停二日待魚腹脹起方從口抽出腸去腮留目滿腹納鹽竟即以末鹽封周徧厚數寸經宿乃以水淨洗日則曝夜則收還安平板上又以板置石壓之明日又曬夜還壓如此五六日乾即納乾甕甕封口經二十日出之其皮色光徹有如黃油肉則如糗又如沙棊之蘇者微醎而有味味

美於石首含肚然石首含肚亦年常入獻而肉彊不及

事物紺珠鰦鮧取石首沙魚鱖魚三種腸淨洗加鹽內器中密封置日中夏二十日春秋五十日冬百日乃熟下薑鮓食極香美或以蜜漬亦美　輟耕録江隣幾雜志云丁正臣齋王朕來館中沈景休云福州人謂之佩羹即魚脬也　庶物異名疏細飄一曰魚鰾見酉陽雜俎　事物紺珠鳳凰胎雜治魚白金粟平鎚魚子作

齊諧記江北華本者好鱉臛　王粲七釋黿羹蠙臛

禰衡別傳黄祖大會賓客作沓臛　南齊書虞悰善為滋味豫章王嶷饗賓問今日肴羞有所遺否悰曰恨無黄頷臛　風土記仲夏端午端初也謂初五也俗重五日煮肥龜爛去骨加鹽豉蒜蓼名葅龜龜骨表肉裏陽内陰外之形取以贊時也　庶物異名疏周禮庖人注曰若青州之蟹胥説文云胥蟹醢也　歸田録淮南人藏鹽酒蟹凡一器數十蟹以皁莢半挺置其中則可藏經歲不沙　大業拾遺吳郡獻海蝦子三十梃梃長

一尺濶一寸厚一寸許甚精美作之法取海白鰕有子者每三五斗置密竹籃中於大盆内以水淋洗鰕子在鰕腹下赤如覆盆子則隨水從籃目中下通計鰕一石可得子五升從盆内漉出縫布作小袋子如徑寸半竹大長二尺以鰕子滿之急繫頭隨袋多少以末鹽封之周厚數寸經一日夜出曬夜則平板壓之明旦又出曬夜如前壓十日乾則折破袋出鰕子梃色如赤琉璃光徹而肥美勝於鯔魚數倍　南史齊何胤侈於味食方

丈後稍欲去其甚者猶食白魚䱇脯糖蟹使門人議之
學生鍾岏曰䱇之就脯驟於屈申蟹之將糖躁擾彌甚
仁人用意深懷如怛至於車螯蚶蠣眉目內闕慙渾沌
之奇獷殼外緘非金人之慎不悴不榮曾草木之不若
無馨無臭與瓦礫其何算故宜長充庖廚永為口實
泉南雜志閩之遠海近番處有燕名金絲者首尾似燕
而甚小毛如金絲臨卵育子時羣飛近沙沙泥近石處
啄蠶螺食有詢海商聞之土番云蠶螺背上肉有兩筋

如楓蠶絲堅潔而白食之可補虛損已勞痢故此燕食之肉化而筋不化并津液嘔出結為小窩附石上久之與小雛鼓翼而飛海人依時拾之故曰燕窩也　五雜組海粉乃龜黿之屬腹中腸胃也以巨石壓其背則從口中吐粉吐盡而斃名曰海粉持齋者常誤食之　升菴外集嶺南獠人好食蜜唧取鼠胎未瞬通身赤蠕者淹之以蜜飣之筵上盤内躡躡而行挾取嚙之唧唧有聲號曰蜜唧　玉堂閒話王蜀劉隱謂南州設宴諸味

將半然後下麻蟲裹蒸裹蒸乃取麻蔽蔓上蟲如今之刺猱者是也以荷葉裹而蒸之　歲時記荆楚三月為流杯曲水之飲取黍麴菜汁和蜜為米以厭時氣　事物紺珠麻團公劉制湯團周公制　歲時記端午作水團又名白團或雜五色人獸花果之狀其精者名滴粉團或加麝香又有乾團不入水者　庶物異名疏楚辭精瓊爢以為糧瓊爢今之米糊羹　南史虞悰作扁米粣　南史齊蕭鈞年五歲所生區貴人病便加慘悴左

右依常以五色餅飴之不肯食曰須待姨差　錦繡萬花谷唐御廚進饌用九飣盤　杜陽編懿宗迎佛骨入內道場薦瓊膏乳訶陵國所獻也　品物類聚吳興米炊之甑香白扁豆食之齒醉號國夫人廚吏鄭連以此米擣為餻以豆洗去皮作靈沙臛供翠鴛堂名透花餻

禮內則糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以為餌煎之註糝米粉也米二肉一米為主肉為輔合以為餌也　周處風土記元日造五辛盤

注五辛所以發五臟之氣即大蒜小蒜韭菜雲臺胡荽是也　影燈記洛陽人家上元日造芋郎君食之宜男女　荆楚歲時記三月三日取鼠麴草汁蜜和為粉謂之龍舌䉽　夢華録京師七夕以菉豆小豆小麥於磁器内以水浸之生芽數寸以紅藍絲縷束之謂之種生又以油麪糖蜜造為笑靨兒謂之果食花樣奇巧百端如捺香方勝之類若買一斤數内有一對被甲冑者如門神之像蓋自來風俗不知其說謂之果食將軍　清

異録五代時貴勢以筵具更相尚陸珍水異畢集於前至於方丈之案不勝列傍挺二案翼之珠花玉果蔬筍鮓醢糖品香劑參差數百謂之綽楔臺盤　南粤志十月一日閩中風俗皆作糯糍或作京飩以祀先祖蓋告冬之義也　夢華録餶飿菜雜衆味為之　盧氏雜録唐盧懐慎為相清儉名客食戒爛蒸去毛莫拗折項客疑是鵝鴨已而下粟米飯一器及蒸葫蘆一枚耳　事物紺珠爽團金杏新水浸没以生薑甘草丁香椒縮砂

白荳蔻鹽花沈檀龍麝各取末攪勻曬乾候水盡未透更以香藥糝之可解酲雕梅刀刻玲瓏百巧花樣偷去其核蜜漬不損鸚哥舌草荳蔻初結取紅鹽乾之繞如小舌紅鹽荔枝以鹽梅汁浸佛桑花入荔枝王延熱炊山藥片切漬以生蜜璎珠荔枝圓眼肉煮以清泉

附藥餌

總論　搜神記神農以赭鞭鞭百草盡知其毒及寒温氣味所主　周禮凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉

以苦養氣以甘養肉以滑養竅凡有瘍者受其藥焉

醫略藥有君臣佐使以相宣攝合和一君二臣三佐五使　本草經太一子曰凡藥上者養命中者養性下者養病　神仙傳藥之上者有九轉還丹太乙金液服之皆立登天不積日月矣其次有雲母雄黄之屬雖不即乘雲駕龍亦可役使鬼神變化長生次乃草木諸藥能治百病補虚駐顏斷穀益氣不能使人不死也　漢武内傳西王母謂武帝曰太上之藥乃有風實雲子玉津

金漿宜隣驎膽炎山夜日東掇扶桑之丹椹俯採長河之丈藻太真紅芝九色鳳腦有得食之後天而老此太上之所服非衆仙之所寶也次藥有斑龍黑胎閬風石髓紫山白鳳之肺靈丘蒼鸞之血有得服之後天而逝此天帝之所服非下仙之所逮也其次藥有九丹金液紫華紅芝五雲之漿玄霜絳雪若得食之白日昇天此天仙之所服非地仙之所見　酉陽雜俎仙藥有黑河蔡瑚青津碧荻八天赤薤虹丹　述異記仙藥有紫鳳

腦千里髑髏是也　涅槃經願諸衆生得阿伽陀藥以是藥力能除一切無量惡毒　漢書灌夫傳適有萬金良藥師古注萬金者言其價貴也金字或作全言得之者必生全也

丹　仙傳拾遺金液九丹之經丹分三品以鉛為君以汞為臣八石為使黄芽為苗君臣相得運火功全七日為輕汞二七日變紫峯三七日五彩具内赤外黄狀如窻塵復運火二年日周六百再經四時重履長至初則

十月離其胞胎已成初品即能乾汞成銀丸而服之可以祛疾三年之外服者延年益算髮白反黑三年之後服之刀圭遊散名山周遊四海初品地仙服之半劑變化萬端坐在立亡駕馭飛龍白日昇天大都此藥經十六節已為中品便能使人長生藥成之日五金八石黃芽諸物與君臣二藥不相雜亂矣千日功畢名上品還丹　神仙傳仙方凡有九品一名太和自然龍胎之醴二名玉胎瓊液之膏三名飛丹紫華流精四名朱光雲

碧之腴五名九種紅華神丹六名太清金液之華七名九轉霜雪之丹八名九鼎雲英九名雲光石流飛丹此皆九轉之次第也　漢武内傳漢武煉丹以赤者為風實白者為雲子　列仙傳王仲都遇太白真人授以虹丹能禦寒暑漢元帝時人後仙去　黄庭經九轉八瓊丹注八者朱砂雄黄空青硫黄雲母戎鹽硝石雌黄也

韻府七返丹從寅至申為七返　抱朴子和安丹法以兎血和丹與蜜蒸之百日服之有神女來侍可役使

也　太平御覽金華和丹其光上與日月相連丹金為盤椀以承月得神精如方諸　南史陶弘景以神丹可成而苦無藥物帝給黃金朱砂曾青雄黃等後合飛丹色如霜雪服之體輕帝服之有驗益敬重之大通初弘景獻二丹一名善勝一名成勝並為佳寶　韻府絳雪丹仙藥也服之死者能再生碧霞丹亦仙藥也　王暐道山清話山谷有宜州服紫霞丹　韻府魏伯陽丹成飼犬犬死伯陽服之亦死弟子服之亦死伯陽即起再

以丹納犬及弟子口中皆起仙去有第二弟子不服者始懊恨

丸　物原軒轅臣巫彭始制藥丸伊尹創煎藥　神仙感遇傳劉子南者乃漢冠軍將軍武威太守也從道士尹公受務成子螢火丸辟疾病疫氣百鬼虎狼虺蛇蜂蠆諸毒及五兵白刃賊盜凶害用雄黄二兩螢火鬼箭蒺藜各一兩鐵槌柄燒令焦黑煅竈中灰羖羊角各一分半研如粉麪以雞子黄并丹雄雞冠血丸如杏仁大

者以三角絳囊盛五丸常帶左臂上從軍者繫腰中居家懸戶上子南合而佩之一名冠軍丸亦名武威丸海錄梁武帝元旦賜羣臣却鬼丸一作却邪北史孫峯字彥舉嘗服棘刺丸隋書隋邵王子隆年二十一而體過充壯常使徐嗣伯合蘆茹丸服以自銷損方書蘇頌曰雀肉和蛇牀子熬膏和藥丸服能補下名驛馬丸此法始於唐明皇服之驗魏夫人傳歲在甲午王君復與東華青童來降與夫人成藥兩劑一曰遷神白騎

神散一曰石精金光化形靈丸便頓而服之稱疾不行凡七日太一玄仙遣飈車來迎夫人乃託劒化形而去

朝野僉載郗公景於泰山採藥經市過有見鬼者怪羣鬼見公景皆走避之公景遂取藥和為殺鬼丸有病患者服之差

天醫方序江夏劉次卿見鬼以正旦至市見一書生入市衆鬼悉避劉問書生曰子有何術以至於此書生言我本無術出之日家師以一丸藥絳囊裹之令以繫臂防惡氣耳於是劉就書生借此藥至所

見諸鬼處諸鬼悉走所以世俗行之其方用武都雄黃丹散二兩蠟和令調如彈丸正月旦令男左女右帶之

四民月令七月七日作麴合丸藥及蜀漆丸　抱朴子或問曰昔聞談昌或步行水上或久居水中以何法乎曰以蔥涕和桂服如梧桐大七丸日三服至三年則能行水上也或食六戊符千日或以赤斑蜘蛛及七重水馬以合馮夷水仙丸服之則亦可以居水中或問不熱之道曰以立夏日服六壬六癸之符或行六癸之炁

或服玄水一作冰之丸或服飛霜之散然此用蕭丘上木皮及五月五日中時北行黑蛇血故少有得合之者也唯幼伯子王仲都此二人衣裘曝之於夏日之中周以十二爐之火口不稱熱身不流汗蓋用此方者也或問不寒之道曰以立冬之日服六丙六丁之符或閉口行五火之炁千二百遍則十二月中不寒也或服太陽酒或服紫石英米漆散或先服雄丸一雌丸二亦可堪一日一夕不寒也雌丸用雌黄曾青礬石磁石也雄丸用

雄黃丹砂石膽也　清異録食草木方黑豆一升去皮貫衆一兩甘草如之茯苓吴术縮砂仁减半剉之用水五升同豆煞煑火須文武際慢得中直至水盡揀去藥取豆擣如泥作雞頭實大有蓋甆瓶密封黄巢亂江淮人竄入山林多餓死八公山有刹帝利種友禪製此藥名大道丸嚼一丸則恣食苗葉可為終日飽雖異草殊木素所不識亦無毒甘甜與進飯糧一同獲濟者衆

南方草木狀藥有乞力伽木也瀕海所産一根有至數

斤者劉涓子取以作煎令可丸餌之長生　抱朴子靈飛散未央丸制命丸羊血丸皆令人駐年却老　清異録却老霜丸鍊松枝為之辟穀長生　清異録鄭文寶雲英麨予得食酷嗜之寳贈方藕蓮菱芋雞頭荸薺慈姑百合並擇淨肉爛蒸之風前吹晾少時石臼中擣極細入川糖熟蜜再擣令相得取出作一團停冷性硬淨刀隨意切食糖多為佳蜜須合宜過則大稀散　後漢方術書樊阿從華陀學陀授以漆葉青黏散

漆葉屑一斗青黏十四兩以是為率久服去三蟲利五藏輕體使人頭不白阿從其言壽百餘歲漆葉所在皆有之青黏生豐沛彭城及朝歌間註青黏一名地節一名黃芝（黏一作䴴）　晉書皇甫謐初服寒食散而性與之忤每委頓不倫嘗悲恚叩刃欲自殺叔母諫之而止　晉書裴秀服寒食散當飲熱酒而飲冷酒斃　酉陽雜俎梁武每歲旦賜羣臣辟惡散　列仙傳崔文子者太山人也文子世好黃老事居潛山下作黃散赤丸賣藥都

市後有疫氣民死者萬計文擁朱旛繫黄散以徇人門飲散者即愈故世寳崔文赤黄散實近於神焉　嫏嬛記孫真人有黄昏散夫妻反目服之必和又名合歡叔良製以為丸　本草凡散藥有云刀圭者十分方寸匕之一准如梧桐子大也方寸匕者作匕正方一寸抄散取不落為度

湯飲　清異録潛山老黄冠年一百一歳扈長官好修攝賂黄冠僕竊藥而來乃呉茱萸艾葉川椒杜仲乾木

瓜木鱉肉瓦上松花扈信之名曰鍊骨湯此仙家謂之水炙香　合璧事類元日服桃湯進敷于散蓋桃者五行之精壓邪氣制百鬼　大業拾遺吳郡送扶芳二百樹其樹蔓生纏繞它樹葉圓而厚淩冬不凋夏月取其葉微火炙使香煑以飲深碧色甚香美令人不渴先有籌禪師仁壽間常在内供養造五色飲以扶芳葉為青飲拔楔根為赤飲酪漿為白飲烏梅漿為玄飲江笙為黃飲又作五香飲第一沈香飲次澤蘭香飲次甘松香

飲皆有别法以香為主尚食直長謝諷造淮南王食經有四時飲

諸藥　玄覽人參千歳為小兒　談苑郃化及為高麗國王治藥云人參極堅用斧斷之香馥一殿　名物通紫糰參紫大稍扁出潞州紫團山高麗參俗呼韃參色紫體虛白調參俗呼羊角參白堅且圓出邊外百濟國今臣屬高麗新羅參極黄味薄諸種不如黄參黄參生遼東黄潤有鬚稍纖長人銜走氣息自若肖人形神皆

具如人雙手足者神力全具蓋人參之名因類著者也類雞腿者力洪春參因汁升萌芽抽梗無力秋後得汁降結暈成膠布金井玉欄入方劑極品每參一兩和細辛二兩封固甕瓶中不蛀　神仙傳容成公服三黃得仙所謂雌黃雄黃黃金也　抱朴子或問隱居山澤治蛇蝮之道曰昔圓丘多大蛇又生好藥黃帝將登焉廣成子教佩雄黃而蛇皆去今帶武都雄黃色如雞冠者五兩以入山林則不畏蛇蛇若中人以少許雄黃末傅

之瘡中立愈餌服雄黄之法或以蒸煑之或以酒餌或先以硝石化為水乃凝之或以玄銅錫裹蒸之於赤土下或以松脂和之或以三物錬之引之如布白如冰服之皆令長生　事物紺珠雄黄產山之陽故曰雄塊如丹砂明徹不挾石色如雞冠者貴青黑色而堅者名薫黄形色佳而臭者名臭黄以醋洗可斷其臭皆不可服雌黄產山之陰山有金金精熏則生其色如金甲錯層層又若雲母　孫公談圃三伏日餌硫黄百粒去臟

音訓

府滯穢以煖而速下也　北史梁彥光七歲時父遇篤疾醫云餌五石可愈時求紫石英不得彥光憂悴不知所為忽於園中見一物彥光所不識怪而持歸即紫石英也親屬咸異之以為至孝所感　孔六帖髙馮授太子右庶子數上書言得失辭誠切至帝賜鍾乳一劑曰而進藥石之言朕以藥石報之　詞林海錯王屋山人言何以得長壽何不食石用玉豉何以得長年何不食石用金鹽金鹽五加也玉豉地榆也皆可煮石而餌

淮南子天下之物莫凶於雞毒然而良醫槖而藏之有所用也　朝野僉載高宗時有劉龍子妖言惑衆作一金龍頭藏袖中以羊腸盛蜜水繞繫之每相聚出龍頭言聖龍吐水飲之百病皆差遂轉羊腸水於龍口中出與人飲之皆妄云病愈施捨無數　投荒雜録有在番禺逢端午聞街上喧然賣相思藥聲笑詢名之乃蠻媼荷山中異草鬻富婦人為媚男藥用此日採取如神　晉書燉煌人單道開不畏寒暑常服小石子藥有松蜜

姜桂茯苓之氣時飲茶蘇一二升而已　抱朴子金餅散三陽液昌辛九䒬草耐冬煎獨摇膏茵芋玄華散秋地黄血丸皆不過五十日服之而止不畏風濕若服金丹大藥雖未昇虛輕舉然體不受疾雖當風臥濕不能傷也　唐書盧照隣病去官居太白山得方士玄明膏餌之　補注本草藥有宣通補泄輕重澀滑燥濕十種宣可去壅薑橘之屬是也通可去滯通草防已之類是也補可去弱人參羊肉之類是也泄可去閉葶藶大黄

之屬是也輕可去實麻黄葛根之屬是也重可去怯磁石鐵粉之屬是也澀可去脱牡蠣龍骨之屬是也滑可去著冬葵榆皮之屬是也燥可去濕桑白皮赤小豆之屬是也濕可去枯紫石英白石英之屬是也又有寒熱二種寒可去熱大黄朴硝之屬是也熱可去寒附子桂之屬是也　抱朴子凡方書所名藥物或與常藥物同而實非者如河上姹女非婦人也陵陽子明非男子也禹餘糧非米也堯漿非水也而俗人見方用龍膽虎掌

雞頭鴨蹠馬蹄犬血鼠尾牛膝皆謂之血氣之物也見用缺盃覆盆釜甑大戟鬼箭天鉤則謂之鐵瓦之器也見用胡王使者倚姑新婦野丈人守田公戴文裕徐長卿則謂之人姓名也近易之草或有不知玄秘之方孰能悉解　清異録藥有五天決明為肝天紫苑為肺天神麴為脾天遠志為心天蓯蓉為腎天　雲笈七籤華腴蜜也火精茯苓也水寶胡麻也

格致鏡原卷二十六

欽定四庫全書

子部

格致鏡原卷二十七 八

詳校官中書臣羅錦森

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官原任典簿臣郭祚熾

謄録舉人臣查浩

格致鏡原卷二十七　　大學士陳元龍撰

布帛類

總

禮記孔子曰昔先王未有麻絲衣其羽毛後聖有作治其麻絲以為布帛　王逸機賦帝軒龍躍桑葉是創仰攬三光悟彼織女爰制布帛　禮記布帛精粗不中數幅尺廣狹不中量不鬻於市　釋義布帛有幅為之制

度使無遷也　容齋隨筆今人或以縑帛一匹為一端或總言端匹按左傳幣錦二兩注云二丈為一端二端為一兩所謂匹也二兩二匹也然則以端為匹非矣唐史天子巡狩刺史令齎其土之寶錦綺繒布皆五兩為束

絲

總論　皇圖要記伏羲化蠶為絲　黃帝內傳黃帝斬蚩尤蠶神獻絲乃稱織維之功　考工記㡛氏湅絲以

涚水漚其絲七日去地尺暴之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水湅湅帛以欄為灰渥淳其帛實諸澤器淫之以蜃清其灰而盝之而揮之而沃之而盝之而塗之而宿之明日沃而盝之注慌音忙漚漸也楚人曰漚齊人曰涹宿於井謂懸於井中以欄為灰漚以木欄之灰漸澤其帛滑澤之器也蜃謂灰也鄭曰淫薄粉令其帛白也蛤為蜃今東海有之清澄也於灰澄而出盝反令盡揮去其蜃而盝之而宿之更渥淳也朝更沃至夕

盂之又更沃至旦而盂之上七日而漚絲　周禮天官典絲掌絲入而辨其物以其賈楬之掌其藏與其出以待興功之時頒絲於外內工皆以物授之注絲入如兖州厥貢漆絲青州厥貢絲枲之類以其賈揭之者將以為獻功授功之程也外內工謂九嬪世婦及諸侯夫人大夫妻也以物授之者若縑帛則授以素絲丈繡則授以彩絲也　禮祭義及良日夫人繅三盆手遂布於三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱緑之玄黄之以為黼黻

文章註此所以為君祭服者三盆手置繭盆中以手三次淹之每淹則以手振之出其緒也　鄒長倩與公孫弘書五絲為纃倍纃為升倍升為緎倍緎為紀倍紀為緵倍緵為襚此自少之多自微至著也類士之立功勲故贈君素絲一襚　六書故今之絡絲者别其最細者為緬次曰大緬凡緬皆以為緯　唐百官志織染署絲五兩為絇　山海經歐絲之野有一女子跪樹而歐絲注蓋蠶類也

名類　公羊傳六月辛未朔日有食之以朱絲縈社
演繁露古詩曰中婦織流黃魯直詩曰明於機上之流
黃則流黃者織絲之色也染絲而織惟錦為然今專言
流黃恐是黃繭之絲也　四公記杰公嘗與諸儒語曰
扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金四時不死五月八日
嘔黃絲布於條枝而不為繭燒扶桑木灰汁煑之其絲
堅韌四絲為條足勝一鈞俄而扶桑國使使貢方物有
黃絲三百斤即扶桑蠶所吐之絲也帝有金爐重五十

斤係六絲以懸爐絲有餘力　妮古録宋人以墨絲織樓閣精於刺繡真古之所謂絲絶針絶　藥溪談禹貢曰萊夷作牧厥篚檿絲史記作酓絲爾雅曰檿山桑顔師古曰山桑之絲其韌中琴瑟之弦蘇氏曰惟東萊為有此絲以此為繒堅韌異常萊人謂之山繭　琴賦絃以園客之絲　採蘭雜志越嶲國有吸華絲凡華著之不即墮落用以織錦漢時國人奉貢武帝賜麗娟二兩命作舞衣春暮宴於花下舞時故以袖拂落花滿身都

著舞態愈媚謂之百花之舞　賈子說林有寡女獨宿不寐傍壁孔中視隣家鼈𪓟䜟明日繭都類之隱然如愁女蔡邕見之厚價市歸繅絲製絃彈之有憂愁哀怨之聲問其女琰琰曰此寡女絲也　說林沈休文雨夜齋中獨坐風開竹扉有一女子攜絡絲具入門便坐風飄細雨如絲女隨風引絡絡繹不斷斷時亦就口續之若真絲焉燭未及跋得數兩起贈沈曰此謂冰絲贈君造以為冰紈忽不見沈後織成紈鮮潔明淨不異於冰

製扇當夏日甫攜在手不揺而自涼　樂府雜録康老子本長安富家子生計蕩盡遇老嫗持舊錦褥貨鬻乃以半千獲之尋有波斯人見之乃曰此是氷蠶絲所織暑月置於座滿室清凉即酬十萬　杜陽雜編碧玉蠶絲即永泰元年東海彌羅國所貢其蠶金色其絲碧亦謂之金蠶絲縱之一尺引之一丈撚而為綃表裏通瑩如貫其韌雖併十夫之力挽之不斷為琴瑟絃則鬼神悲愁忭舞為弩絃則箭出一千步為弓絃則箭出五百

步工令藏之於內府　杜陽雜編大軫國人繅絲以織神錦謂之靈泉絲　月令通考廣西南寧府所屬有橫州其地楓始生葉有蟲食之蟲形似蠶而赤黑四月間熟亦如蠶之將絲州人擘取其絲光明如琴絃海濵蛋人鬻之作釣緡甚適於用

錦

總論　說文錦金也作之其用功重價如金故制字從帛與金也　六書故織采為文曰錦　說畧錦繡之始

按王子年拾遺云員嶠環丘氷蠶繭長一尺五綵堯時海人織錦以獻入水不濡入火不燒後代效之染五色絲織成又丹陽記云錦始蜀地所謂錦江以此也　山謙之丹陽記歷代尚未有錦而成都獨稱妙故三國時魏則市於蜀吳亦資西蜀至是始有之　益州志成都織錦既成濯於江水其文分明勝於初成他水濯之不如也故蜀都賦云貝錦斐成濯色江波　大唐新語前秦苻堅時竇滔鎮襄陽攜寵姬趙陽臺之任其妻蘇蕙

因織錦迴文五采相宣其錦縱廣八寸題詩三十餘首計八百餘言縱橫反覆皆成文章名曰璇璣圖寄至襄陽 孔六帖新羅真德襲王春秋遣子法敏入朝真德織錦爲頌以獻 米芾書史朱長文收錦織成諸佛凋四赤長五六赤上有織成牌子題晉永和年造與余家一古書囊織成山水神仙錦一同雲鳳山禽猿鹿如畫也赤同尺 格古要論古錦帳凋一丈有餘多織畫錦堂記滕王閣序字方四寸又有小幅者亦有花竹翎毛者

雖富貴可喜然但可裝堂遮壁非士大夫清玩也聞吾邑太源坪下人織畫錦堂記蓋前元時也今泉州府蘇州府有織者大小幅皆有然不及古遠甚　楊慎外集晉徐景於宣陽門外得一錦麝幢酉陽雜俎云錦麝幢繡佛也　清異録相如文君用鷫鸘裘貰酒長沙浪士王渲與名倡董和仙客為麗服塗鷫鸘狀號相如錦演繁露唐書代宗詔許大臣燕郭子儀於其第魚朝恩出錦三十疋為纏頭之費賞歌舞人以錦綵置之頭上

謂之纓頭宴饗加惠借以為詞　戊辰雜抄女初至門壻去丈許逆之相者授以紅緑連理之錦各持一頭然後入俗謂之通心錦又謂之合歡梁言夫婦自此相通如橋梁也

名類　黄庭内景經黄庭為不死之道受者先齋九日然後受之結盟立誓期以勿洩盟以玄雲之錦九十尺

拾遺記周成王時因祇國獻女工一人體貌輕潔被纖羅雜繡之衣長袖脩裾風至則結其衿帶恐飄颻不

能自止也善織以五色絲納於口中手引而結之則成文錦其國人來獻有雲崑錦文似雲從山岳中出有列堞錦文似雲霞覆城雉樓堞有雜珠錦文似貫珠珮也有篆文錦文似大篆之文也有列明錦文似列燈燭也幅皆廣三尺　拾遺記周靈王起昆昭之臺以享羣臣張鸞章錦文如鸞翔　左傳齊侯使歸夫人重錦三十兩注重錦錦之熟細者以二丈雙行故曰兩三十兩三十匹也　西京雜記尉佗獻高祖鮫魚荔枝高祖報以

蒲桃錦四疋又霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四疋
郭子横洞冥記元鼎元年起招仙靈閣於甘泉宫西編
翠羽麟毫為簾有走龍錦有翻鴻錦有雲鳳錦 韻府
續編漢武帝時日本貢麒麟錦十端金花炷目 博物
要覽趙合德獻飛燕鴛鴦萬金錦一匹又成帝賜樊嫕
蛟文萬金錦二十四匹 魏文帝詔前後每得蜀錦殊
不善鮮卑尚復不受也吳所織如意虎頭連壁錦來至
洛邑亦皆下惡是為下土之物皆有虚名 魏志景初

中賜倭女王絳地交龍錦五疋紺地勾文錦三疋　拾遺記吳主權趙夫人善畫巧妙無雙能於指間以綵絲織雲霞龍鳳之錦大則盈尺小則方寸宮中謂之機絕

吳張温表劉禪送臣温熟錦五端　鄴中記石虎冬月施斗帳用蜀地博山文錦或用紫綈小明光錦　鄴中記織錦署在中尚坊三署皆數百人錦有大登高小登高大明光小明光大博山小博山大茱萸小茱萸大交龍小交龍蒲桃文錦斑文錦鳳凰朱雀錦韜文錦桃

核文錦工巧數百不可盡名也　唐代宗勅所織大張錦軟錦及盤龍對鳳麒麟獅子天馬辟邪孔雀仙鶴芝草之類竝宜禁斷其長行高麗白錦雜色等錦竝依舊制　杜陽雜編明霞錦唐大中初女蠻國所貢云鍊水香麻以為之也光耀芬馥著人五色相間而美麗於中國之錦　錦繡萬花谷唐馮定字介夫文宗親誦定送客西江詩名升殿賜禁中瑞錦　孔六帖武宗使封敖作詔書賜以宫錦　樂府雜録康老子甞賣一錦褥有

波斯見之者乃曰此氷蠶絲所織暑月陳於座滿室清凉　五代史阿保機遣使者解里隨頃以朝霞錦聘梁

孔六帖五代室韋其人工巧善織毛錦　金城遺事學士舊規十月賜錦長襖國初以來賜翠毛錦太宗改賜黄盤鵰錦　梅堯臣碧雲騢文彥博知成都張貴妃以近上元令織異色錦彥博遂令工人織金線燈籠載蓮花中為錦紋以進　庶物異名疏納石失一曰納失失緑貼可皆金錦也元晃服於玉環綬及輿𧜟之用

費著蜀錦譜當時所織之錦其別有四曰上貢錦曰官告錦曰臣僚襖子錦曰廣西錦上貢錦三疋花樣有八荅暈錦官告錦四百疋花樣有盤毬錦簇四金雕錦葵花錦八荅暈錦六荅暈錦翠池獅子錦天下樂錦雲鴈錦臣僚襖子錦八十七疋花樣有簇四金鵰錦八荅暈錦天下樂錦廣西錦二百疋花樣有真紅錦一百疋大窠獅子錦大窠馬大毬錦雙窠雲鴈錦宜男百花錦又青絲錦一百疋有宜男百花錦青綠雲鴈錦　蜀錦譜

黎州皁大被緋大被皁中被緋中被四色中被七八行錦瑪瑙錦叙州真紅大被褥真紅雙連椅背南平軍真紅大被褥真紅雙窠錦皁大被褥文州犒設紅錦細色錦名色青緑瑞草雲鶴錦青緑如意牡丹錦真紅宜男百花錦真紅穿花鳳錦真紅雪花毬露錦真紅櫻桃錦真紅水林檎錦秦州細法真紅錦鵞黃水林檎錦秦州中法真紅錦紫皁段子秦州麤法真紅錦真紅天馬錦真紅湖州大百花孔雀錦真紅飛魚錦四色湖州百花

孔雀錦真紅聚八仙錦二色湖州大百花孔雀錦真紅六金魚錦　佩楚軒客談蜀時製十樣錦名長安竹錦天下樂錦鵰團錦宜男錦窠界地錦方勝錦獅團錦象眼錦八答韻錦鐵梗襄荷錦　杜陽雜編大軫國以五色彩石甃池塘採大柘葉飼蠶於池中始生如蚊睫游泳於其間及老可五六寸池中有挺荷雖驚風疾吹不能傾動大者可濶三四尺而蠶經十五月即跳入荷中以成其繭形如斗自然五色國人繅之以織神錦　拾

遺記員嶠山有氷蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五彩織為文錦入水不濡以之投火經宿不燎唐堯之世海人獻之堯為黼黻 洞冥記末多國人織鳳毛錦以錦為帷幙也 遊蜀記成都有九壁村出美錦歲充貢 孔六帖吐蕃貢波斯錦

杜陽編女蠻國貢魚油錦紋綵尤異入水不濡濕云有魚油故也 孔六帖大食有重錦其載二十槖駝乃勝既不可兼負乃裁為二十疋每三歲一餉黠戛斯

格古要論古有樓閣錦摴蒱錦又曰闍婆錦紫駝花錦鸞鵲錦此錦裝背古畫尤佳今蘇州府有落花流水錦及各色錦　博物要覽宋錦名目有紫寶階地錦紫大花錦五色簟紋錦紫小滴珠方勝鸞鵲錦青綠簟文錦紫鸞鵲錦紫百花龍錦紫龜紋錦紫珠焰錦紫曲水錦紫湯荷錦紅雲霞鸞錦青樓閣錦青藻花錦紫滴珠龍團錦青櫻桃錦皁方圓白花錦褐方圓白花錦方勝盤象錦毬路錦衲錦柿紅龜背錦摴蒱錦寶照錦龜蓮錦

練雀錦方勝練雀錦綬帶錦瑞草錦八花暈錦銀鉤暈錦細花盤鵰錦獅子錦盤毬錦水藻戲魚錦紅遍地雜花錦紅遍地翔鸞錦紅遍地芙蓉錦紅七寶金龍錦倒仙牡丹錦白地龜紋錦黃地碧牡丹方勝錦皁木錦

繡

釋名繡修也文修修然也　事物紀原正義云舜令禹制繡以五種之彩明施於五色制作衣服則帝舜始為繡也　周禮五色備謂之繡　說畧虞書曰黼黻絺繡

實録曰諸朝祭之服皆繡漢魏宫内競繡名花瑞獸飛禽晉永嘉中御服皆繡刺繡之製久矣　留青日札織曰錦刺曰繡慎肅難成故從絲肅也五色備故曰文繡春秋元命苞曰齊能成文繡應天道　洞冥記元鼎初起招仙閣於甘泉宫西閣有霞光繡有藻龍繡有連烟繡　解酲語至元間馬八兒國入貢繡絲絞百段

克絲附紵絲

事始克絲起於宋其樓閣百花龍鳳等樣極其工巧今

時頗尚之　莊季裕雞肋宋人刻絲法起定州不用大機以熟色經於木棦上隨所欲作花草禽獸狀以小梭織緯時先留其處方以雜色線綴於經緯之上合以成文不相連視之如雕鏤之象故名刻絲如婦人一衣終歳方就使百花不相類亦可蓋緯線非通絲所織也

松漠記聞回鶻以五色線織成袍名曰尅絲甚華麗

格古要論刻絲作宋時舊織者白地或青地子織詩詞山水或故事人物花木鳥獸其配色如傅彩又謂之刻

色作此物甚難得嘗有舞裀闊一尺有餘者且匀淨緊
厚　名義考刻絲宋已有之而刻之義未詳廣韻緙乞
格切織緯也則刻絲之刻本作緙誤作刻周禮內司服
暈衣其色玄揄狄青闕狄赤皆刻繒為雉形誤作刻
紵絲　格古要論紵絲作新織者類刻絲作而欠光淨
緊厚不逮刻絲多矣　庶物異名疏席上腐談曰玉藻
云士不衣織鄭氏註云織染絲織之釋文云織音志今
訛為注遂稱注絲志注聲相近也或寫為苧絲則又轉

訛矣今皆書紵絲以為確然旣未攷纖義又妄讀紵為去聲而不知本上聲也

綾

總論　逸雅綾凌也其文望之如氷凌之理也　說文東齊謂布帛之細者曰綾　漢官典職漢尚書郎主作文書起草更直於建禮門臺給青縑白綾　白六帖漢內臣臥青綾被　裴松之三國志注馬先生為博士居貧乃思綾機之變不言而世人知其巧矣舊綾機五十

綜者五十鑷六十綜者六十鑷先生患其喪功費日乃皆易以十二鑷其奇文異變因感而作者猶自然之成形隂陽之無窮　事物原始唐褚遂良九世孫造綾之始令杭州褚家堂立祠名通聖祠至今祠之按漢時已有綾矣疑褚公所造乃今之花綾耳　唐代宗紀大歴六年禁文紗吳綾為龍鳳麒麟天馬辟邪者

名類　西京雜記霍光妻遺淳于衍散花綾二十五疋綾出鉅鹿陳寳光家寳光妻傳其法霍顯名入其第使

作之機用一百二十鑷六十日成一疋疋直萬錢又與綠綾百端　謝靈運詩客從遠方來贈我鵠文綾　北史祖珽拓城市年少遊集諸倡家出山東大文綾百餘疋擲樗蒱賭之以為戲樂　魏畧大秦國有金縷雜色綾其國利得中國綠素解以為胡綾　北史魏畢衆敬以篤老還鄉獻仙人文綾一百疋　隋遺錄煬帝時越溪進耀光綾綾文突起有光彩越人乘樵風汎舟於石帆山下收野繭繅之繅絲女夜夢神人告曰禹穴三千

年一開汝所得鰗即江淹集中壁魚所化也織絲為裳必有奇文織成果符所夢　唐書韋堅傳堅鑿潭通漕二年而成帝為登樓名羣臣臨觀堅豫取洛汴宋山東小斛舟三百首貯之潭每舟署其郡以所產綦陳其上若廣陵則官端綾會稽則吴綾吴郡方丈綾船皆尾相銜進數十里不絶　白六帖馬眼蛇皮竹根柹蔕皆今時綾名　杜陽編龍油綾文彩尤異入水不濡濕云有龍油故也唐時女蠻國所貢　地理志越州土貢十樣

花丈綾潤州貢水紋方紋魚口繡葉花丈綾湖州貢烏眼綾蔡州土貢四窠雲花龜甲鸂鶒等綾　白居易杭州春望詩紅袖織綾誇柿蔕青旗沽酒趁梨花註杭州土產綾曰柿蔕曰狗脚皆形擬綾文也　洪皓松漠紀聞回鶻國有注絲熟綾　唐書敬宗詔索盤條繚綾千疋李德裕奏言立鵝天馬盤條掬豹文彩怪麗乘輿當御今廣用千疋臣所未喻　留青日札花綾著油粉自唐已然蘇拯織綾詞不學鄰婦事慵懶蠟揩粉拭謾官

眼所言鵲鳳闌珊花鳥鮮活張翅鶴折枝梅即今花樣也

博物要覽宋綾名目有碧鸞綾白鸞綾皁鸞綾皁大花綾碧花綾姜芽綾雲鸞綾樗蒱綾大花綾雜花綾盤鵰綾濤頭水波紋綾仙紋綾重蓮綾雙鴈綾方棊綾龜子綾方縠紋綾鸂鶒綾棗花綾鑑花綾疊勝綾白毛綾遼國綾回文綾白鷲花綾白鸞雀綾栗地綾皮毬綾

演繁露今世蜀地織綾其文有兩尾尖削而中間寬廣者既不象花亦非禽獸乃遂名為樗蒱豈古制流於

機織至此尚存也耶

綺

六書故織素為文曰綺　漢書高帝紀賈人毋得衣錦繡綺縠絺紵罽注師古曰綺文繒也即今之細綾也

逸雅綺欹也其文欹斜不順經緯之縱橫也有杯文形似杯也有長命其綵色相間皆橫終幅此之謂也言長命者服之使人命長之意也有棊文者方文如棊也

地理志宣州土貢綺

羅

地理志鎮州貢孔雀羅瓜子羅春羅越州貢寶花羅花文羅　洞冥記漢武時西域獻蛺蝶羅　黄庭内景經盟以金簡鳳文之羅四十尺　東宫舊事太子納妃有絳真文羅幅被一絳真文羅袴七　北史祖珽嘗游集諸倡家出連珠孔雀羅百餘疋擲摴蒱賭之　六帖新羅遣子弟入太學學經術帝賜五色羅　清異録僧貫微嘗織小疊勝羅染椹服號紫織方　麗情集貫知微

遇増城夫人杜蘭香以秋雲羅帕裹丹十粒與知微曰此羅是織女練玉繭織成遇雷雨時密藏之後大雷雨失帕所在　留青日札元積贈劉采春詩謾裹常州透額羅即今之亮羅也蓋羅者言其文羅疏也故曰方目羅以細勻為貴故曰輕羅其厚重者曰結羅越地名越羅蘇子詩舞衫初試越羅新今吳地出水緯羅子虛賦云雜纖羅垂霧縠是也

紗

顔師古漢書注紡絲而織之輕者為紗縐者為縠　周禮內司服注素紗今之白縳也　漢元帝紀罷齊三服官注李斐曰齊國舊有三服之官春獻冠幘縰為春服紈素為冬服輕綃為夏服師古曰縰與纚同即今之方目紗也輕綃今之輕紗也　漢肅宗紀詔齊相省氷紈方空縠吹綸絮注縠紗也方空者紗薄如空也或云孔也即今之方目紗也綸如絮而細吹者言吹噓可成亦紗也　齊東野語紗之至輕薄者曰輕容即今之銀條

紗類也　王建宮詞註輕繡無花薄紗　元豐九域志越州歲貢輕容紗五匹　老學菴筆記亳州出輕紗舉之若無裁以為衣眞若烟霧謂即輕容也　清異録臨川上饒之民以新智刱作醒骨紗用純絲蕉骨相兼撚織夏月衣之輕涼適體陳鳳閣喬始以為外衫號太清氅又為四褛肉衫子呼小太清　清異録同光年上因暇日晚霽登興平閣見霞彩可人命染院作霞樣紗作千褶裙分賜宮嬪是後民間尚之競為衫裙號拂拂嬌

述異記南海出鮫綃一名龍紗以為服入水不濡

海物異名記泉女織紗輕如蟬翼名蟬紗

縠

逸雅縠粟也其形足足而踧視之如粟也又謂沙縠亦取踧踧如沙也　廣雅縈繐鮮支縠絹也　漢江充傳衣紗縠襌衣師古注縠紡紗而織之也輕者為紗縐者為縠　名義考縠即今縐紗　子虛賦垂霧縠注張揖曰縠縐如霧也師古曰霧縠者言其輕靡如霧非謂縐

紋也 唐地理志絳州土貢白縠越州貢輕容生縠河南府土貢繒縠

綃

說文綃生絲繒也 山堂肆考龍綃絳綃紫綃雲霧綃皆美人衣也 辯音集李龜年至岐王宅二妓贈三破紅綃 張瀆宣室志滎陽鄭氏子見婦人自稱汜人後汜人於篋中出絳綃一端令鬻之有胡人千金償其價

北夢瑣言張建章為幽州司馬曾以府命往渤海遇

水仙遺鮫綃軸之如箸以紅線纒之夏天溽暑展之滿室凛然　豐年録開成中物價至賤村路賣魚肉者俗人買以胡綃半尺士大夫買以樂天詩

絹附縑

留青日札絲厚而疎者曰絹　唐食貨志開元八年頒租庸調於天下絹闊者一尺八寸長者四丈　方言注今之短度絹謂之葉輸　漢書注紈素今之絹也　升菴外集後漢志云襄邑歲獻虎文衣即今彰德府虎斑

絹也不為珍綺而古人重之何耶　曹昭古畫論唐絹絲麤而厚或有擣熟者有獨梭絹闊四尺餘者五代絹極麤如布宋有院絹匀淨厚密亦有獨梭絹有等極細密如紙者元絹類宋絹有宓機絹極匀淨厚密出嘉興府魏塘宓家故名宓機趙松雪盛子昭王若水多用此絹作畫國朝内府絹與宋絹同

縑　留青日札絹之無絲而細密者曰縑晉令縑一匹當絹六丈疎布一匹當絹一匹絹一匹當綿二觔廣二

尺二寸為幅長四十尺為端　逸雅縑兼也其絲細緻數兼於布絹也細且緻不漏水也

綿

逸雅綿猶湎湎柔而無文也　書禹貢豫州厥篚纖纊注纊細綿　日南志一歲八蠶之綿　戲瑕古樂府有絲用同功緜令吳興養蠶家以兩蠶共作繭者謂之同功緜價倍於常其絲以三繭抽者為合羅絲歲以充造御服山龍華蟲粉米藻火竝出於此士庶家不得濫用

也謝肇淛著西呉枝乘載之據此則鄉貢八蠶之綿當時定以八蠶共作一繭後世所無而解者誤為一歲之中蠶得八收豈同功之義哉　蠶經其為綿也蛾口為最上岸次之黄繭又次也繭衣為最下蛾口者出蛾之繭也上岸者繰湯無緒撈而出者也繭衣繭外之蒙戎蠶初作繭而營者也　楊慎外集綿有三一曰絲綿出於蠶緝一曰木綿出於交廣名斑枝花三曰草綿綿花是也　杜陽雜編咸通中同昌公主有火蠶綿云得之

炎洲絮衣一襲用一兩稍過則熇蒸之氣不可近也

夷門廣牘莎羅樹子内綿織者與剪絨相似闊五六尺多作被亦作服　洪皓松漠紀聞回鶻國有兜羅綿事物紺珠兜羅綿出西域如霜香細　集異志齊高帝建元元年荆州井湖出綿人用與常綿不異　崔鴻北涼録酒泉南有銅駝山言虜犯者有大雪沮渠蒙遜遣工取之得綿數萬觔　晉書謝萬就太傅乞裘自云畏寒太傅荅曰若畏寒無復勝綿者乃遂以三十斤綿與

萬　南史朱百年家素貧母以冬月亡衣並無絮自此不衣綿帛嘗寒時就孔顗宿衣悉裌布飲酒醉眠顗以臥具覆之百年不覺也既覺引臥具去體謂顗曰綿定奇溫因流涕悲慟顗亦傷感

帛　附繒綈素纈綵紬段

說文帛繒也　舜典五玉三帛鄭氏注帛所以薦玉高陽氏後用赤繒高辛氏後用黑繒其餘諸侯皆白繒

杜陽編同昌公主一日大會暑氣特甚公主命取澄水

帛以水蘸之挂於高軒滿座皆思挾纊澄水帛長八九尺似布而細明薄可鑒云其中有龍涎故能消暑　老學菴筆記政和宣和間妖言至多織文及纈帛有徧地桃

繒　財貨源流繒帛之總名　演繁露蔡邕女誡曰繒貴厚而色尚深爲其堅韌也案此即厚帛乃始名繒其著色深也　尚書徐州厥篚玄纖縞注玄黑繒縞白繒纖細也纖在中明二物皆當細　王莽傳太后宜且衣

繒練注師古曰繒練謂帛無文者　相如子虛賦被阿緆注齊東阿縣繒帛所出亦曰阿縞　金門歲節記洛陽人間乞巧造明星酒裝同心繒　周禮春官舞師教帗舞師而舞社稷之祭祀注帗舞以五色采繒爲之如帗故曰帗舞帗乃舞者所執

綈　逸雅綈似蝭蟲之色綠而澤也　漢武帝紀贊身衣弋綈師古注弋黑色也綈厚繒　十六國春秋或青綈或白綈或黃綈或綠綈或紫綈或蜀綈工巧數百

素　漢韓安國傳彊弩之末力不能入魯縞師古注縞素也曲阜之地俗善作之尤為輕細故以取喻　漢書叙傳任於綺襦紈袴之間注晉灼曰白綺之襦氷紈之袴也師古曰紈素也　書蕉李嬴遇神女遺以疋素云蛟鬚所織後胡人以三百萬易之曰此龍頷鬚所織三十小劫方斷一綜

纈　增韻纈文繒也　杜牧詩花塢團宫纈　二儀實録秦漢間有之陳梁時貴賤通服　演繁露唐玄宗時

柳婕妤妹適趙氏性巧慧使工鏤板為雜花象之而為夾纈因婕妤生日獻王皇后上見而賞之因勅宮中依樣製之當時甚秘後漸出徧於天下　丹鉛總録元時染工有夾纈之名別有檀纈蜀纈漿水纈三套纈緑絲斑纈諸名問之今時機坊亦不知也

綵　韻瑞綵繒繒也　荊楚記人日剪綵為人以貼屏風亦戴之頭鬢　合璧事類立春之日士夫之家剪綵為小幡謂之春幡或懸於家人之頭或綴於花枝之下

又剪為春蝶春錢春勝以為戲　風俗通五月五日以五綵絲繫臂者辟兎及兵名辟兵繒　致虛閣雜俎薛瑤英於七月七日剪輕綵作連理花千餘朶以陽起石染之當午散於庭中隨風而上徧空中如五色雲霞久之方散謂之渡河吉慶花藉以乞巧

紬　六書故今人織大絲為繒亦謂之紬

段　名義考今言段者紈繒之堅美者古無段之稱其曰段者猶言端疋也今人妄从絲作緞非是　續松漠

記聞耀段褐色涇段白色生絲為經羊毛為緯好而不耐豐段有白有褐最佳駞毛段出河西有褐有白

布

總論 逸雅布布也布列衆縷為經以緯橫成之也又太古衣皮女工之始始於是施布其法使民盡用之也

山堂肆考釋文布亦帛也然世俗所謂布者乃用棉葛蘇苧等物為之又似不可以帛槩論焉 路史伏羲作布是以神農有不織之令 漢書太公以布為貨廣

二尺二寸為幅長四丈為疋　禮記大祭以疏布為尚反女工之始　晏子春秋晏子相齊衣十升之布　王莽傳緵布二疋注孟康曰緵八十縷也　荀子皮弁素積楊倞註素積為裳用十五升布為之蹙其腰中故謂之素積一升八十縷十五升千二百縷蓋細布也　名義考古者布稱升蓋精粗之名廣韻升成也猶樂小成大成俗謂銀一成二成至十成之意　陳潛室木鍾集一升是八十縷一眼篾用兩縷千二百眼篾極細布如

禮三月之服十五升去其半世俗以為七升半不知乃是一眼篾用一縷如今單串黃草布　困學紀聞儀禮布八十縷為一升鄭謂升當作登登成也吳仁傑曰今織具曰篾以成之多少為布之精麤大率四十齒為一成而兩縷共一齒正合康成之說　徐獻忠布賦若乃鐵木相軋手挽足壓且捼且抐出絮吐核張弓柱弦弦急聲噎牽條絡車咿啞錯雜嫠婦卷袖妖姬解珮含愁入機凝寒弄杼流蘇綰綜一伏一起踏躡相次上下不

已縷斷若接梭澁恐膩　漢貨殖傳荅布皮革千石注荅布麤厚之布也其價賤故與皮革同其量耳荅者重厚之貌而讀者妄為搨音非也　鹽鐵論南漢之布中國以一端縵得匈奴累金之物　三禮圖凡布細而疏者謂之緦鄧氏造有名緦者謂之鄧緦　馮氏口談用白布在靛缸染即提出勿滌晾乾包貂鼠風領暖耳等物不落毛

葛布　夏書青州厥貢鹽絺豫州厥貢漆枲絺紵　周

禮地官掌葛以時徵絺綌之材　酉陽雜俎北朝婦人立春日進春書以青繒為幟刻龍象銜之或為蝦蟇　財貨源流絺綌皆葛為之精曰絺粗曰綌　吳越春秋越王允常使民男女入山採葛作黃絲布獻之　漢江都王建傳越繇王閩侯遺建荃葛師古注許慎云荃細布也字本作絟今南方筩布之屬皆為荃也葛即今之葛布也以荃及葛遺建也　庶物異名疏[illegible]音先趐細葛也見通俗文　左思吳都賦蕉葛升越弱於羅紈注蕉葛

升越皆草布也

麻布　羣芳譜大麻一名漢麻剥其皮績之可為布陸璣詩疏苧（同紵）亦麻也荆揚之間一歲三刈剥取皮以竹刮其表得裏韌如筋者煑之用緝布謂之緻紵今南越紵布皆用此麻　溪蠻叢笑漢傳載闌干闌干者獠言紵也今有績織細白苧麻以旬月而成名娘子布演繁露樂府白紵歌質如輕雲色如銀制以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵吳競樂府要解案舊史白紵吳地

所出則誠今之白紵而西子之舞所謂白紵紛紛鶴翎亂者是也今世人麗粧必不肯以白紵為衣古今之變不同如此

棉布　吳録交阯定安縣有木棉樹高丈餘實如酒杯口有綿如蠶之綿也可作布名曰白緤一名毛布　裴氏廣州記蠻夷不蠶採木綿為絮　南史狼牙修國其俗以古貝為干漫其王及貴臣乃加雲霞布覆胛古貝樹名其花成時如鵝毳抽其緒紡之以作布與紵布不

殊亦染成五色織為班布　演繁露唐環王傳出古貝古貝草也緝其花為布粗曰貝精曰氎案今吉貝亦緝花為之而古吉二字不同豈訛名耶抑兩物也　墨客揮犀閩嶺已南多木棉土人競植之有至數千株者採其花為布號吉貝布余後因讀南史海南諸國傳言林邑等國出古貝木正此種也葢誤古為吉耳　泊宅篇閩廣多種木綿紡織為布名曰吉貝海南蠻人織為布上出細字雜花卉尤工巧即古所謂白疊布李琮詩有

腥味魚中墨衣成木上綿之句　南華志六祖信衣九條金縷即屈眴布西域以屈眴為細布　庶物異名疏翻譯名義集云屈眴音舜此云大細布緝木棉華心織成其色青黑即達磨所傳袈裟　雲間郡志以絲作經而緯以棉紗舊志謂之絲布即俗所稱雲布也又紫木棉色赭而淡名紫花布　事物紺珠黎人織青紅間道木

綿布

毛布　洞冥記末多國人長四寸織麟毛為布　孔六

帖波斯國織水羊毛為布曰海西布　一統志瑣里國產撒哈剌布以毛織之蒙茸如氊毼有紅綠二色　丹鉛總録晉載記彭𣯍毛布也　庶物異名疏書曰熊羆狐狸織皮孔安國云織皮罽一曰毛布說文罽西胡毳布也安息國有五色罽孫炎云毛氂為罽織毛而言皮者毛附於皮故以皮表毛耳　十六國春秋其御罽有豹頭文罽鹿子罽花罽

火浣布　十洲記火林山中有火光獸大如鼠毛長三

四寸或赤或白山可三百里許晦夜即見此火林乃是此獸光照狀如火光相似取其獸毛以緝為布時人號為火浣布是也國人衣服垢汚以灰汁浣之終無潔淨唯火燒此衣服兩盤飯間振擺其垢自落潔白如雪

魏志景初二年二月西域獻火浣布神異經曰南荒之外有火山晝夜火燃火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可以作布恒居火中時時出外而白色以水逐而沃之乃死取緝其毛織以為布　魏志漢時梁冀以火

浣布為單衣甞會賓客翼佯爭酒失杯而汚之偽怒解之曰燒之布得火燃如灰及布垢盡火滅燦然潔白

發蒙記西域有火鼠之布　雋言火毳見後漢西南夷傳火毳即火浣布也　十洲記海中有大洲洲上有樹生火中洲左近人剥取其皮紡績作布以為手巾與蕉麻無異而色微青黑若小垢汙則投火中復更精潔或作燈炷用之不知盡　玄覽毗騫有燃火之洲有木可績是謂火浣之布　方洲雜言火浣布予初於蘇州張

廷義家及仁和縣純一僧院見者皆大如折二錢近於
朱孟瑜家見者狹長如衣帶漬油則可代燭霞火則可
爇香油盡火熄則完全如故梁冀帨巾魏武時所貢元
別怯赤山石絨所織信皆不妄　庶物異名疏元史別
怯赤山出石絨織為布火不能然楊升菴云火浣布出
蜀建昌其白如雪出於石隙元史所謂石絨也　四公
記南海商人齎火浣布三端杰公遙識之曰此火浣布
也二是緝木皮所作一是績鼠皮所作以詰商人具如

杰公之說因問木鼠之異公曰木堅毛柔是可別也以陽燧火山陰柘木爇之木皮改常試之果驗　野客叢書嘗見一雜說論火浣布或謂木皮所織或謂鼠毛所織未知孰是僕謂二說皆有之按沈約宋志炎洲在南海中有猾猢獸人捕之斬刺不傷積薪烈火縛以投火中而此獸不焦又火山國嘗有火雖雨不息火中有白鼠然洲上林木得雨則皮焦得火則皮白洲人以春月取其木皮織布為火浣布則是木皮鼠毛皆可為布也

疑燿逸周書有火浣布賛火浣之布入火不滅布則火色垢則布色出火而振之皎然疑乎雪是白色也山海經云布出火山國火中有白鼠毛可作布敝則以火燒之如新與十洲記同此即周書所稱疑雪者也玄中記又云南中有炎山其山有木取以為薪燒之不燼取其皮績之為火浣布是火浣布有二種也今海外諸國入市嶺南者往往有之余嘗見乃灰色者未及詢其為木皮為鼠毛也今回紇之野馬川有木曰鎖鎖燒之不

燼亦不作灰婦人取根為帽入火不焚亦豈炎山木之類耶　閱耕餘録火浣布諸書所載不同異物志以為出斯調國南海中有火洲其上有野火木生其中采其皮以為布也搜神記則云崑崙之墟有炎火之山草木鳥獸皆生於炎火中故有火浣布非此山草木之皮枲則其鳥獸之毛也

各種布　明德馬后傳賜諸貴人白越三千端注白越越布也　漢書陸閎為尚書令美姿貌著越布單衣世

祖見而好之遂勑會稽獻越布　庶物異名疏越蒲屬可緝為布潛夫論葛子升越筩中草布荆州記秭歸縣室多幽閑其女盡織布至數十升謂之升越　六研齋筆記大食國貢白越議三段白越議者布之精者　正字通王會圖曰於越納即今細納緆積之布今松江有織成指甲魚鱗水波紋者即古之納也　庶物異名疏納布名宋武帝微時有納布衣襖既貴以此付主者曰後世有驕奢不節者以此示之太平御覽有李氏與夫

書幷致納一端　晉王導傳蘇峻之亂帑藏空竭惟有練數千端鬻之不售而國用不給王導患之乃與朝賢俱製練布單衣於是士人翕然競服之練遂踴貴　隋姚察傳門生送南布花練察曰吾止麻布蒲練安用此

桂海虞衡志練子出兩江州洞似苧織有花曰花練

庶物異名疏列子云衣阿錫張湛曰阿細縠錫細布

淮南子云弱錫細布也揚雄蜀都賦細都弱折折即錫也又禮錫十五升布即緦也加灰治之曰錫言錫然滑

易也　庶物異名疏急就篇有綸帊注云綸帊音投兹

緆布之尤精者集韻太布曰帊　楊雄蜀都賦其布則

筩中黄潤一端數金注黄潤謂筒中細布也司馬相如

凡將篇曰黄潤纖美宜制禪　晉書王戎為侍中南郡

太守劉肇賂戎筒中細布五十端為司隷所糾　南史

廣州甞獻入筒細布一端八丈宋武帝惡其精麗勞人

即付有司彈太守以布還之幷制嶺南禁作此布　史

記張騫在大夏時見蜀桐華布　蜀都賦布有橦華

華陽國志益州有梧桐木其花采如絲人績以爲布名曰桐華布　後漢書哀牢夷有梧桐木華織以爲布幅廣五尺潔白不受垢名曰桐華布　一統志金齒有桐華布　詩義疏雲南牂牁人績白桐以爲布　廣志驃國有白桐木其華有白毳取其毳淹漬緝織以爲布

瀛涯勝覽榜葛剌國布有白者樹皮製成膩滑光潤如鹿皮　朝野僉載煬帝令朱寛征留仇即流虬也國還獲男女口千餘人并雜物産與中國多不同緝木皮爲布甚

細白幅闊三尺二三寸亦有細斑布幅闊一尺許　溪蠻叢笑桑味苦葉小分三叉蠶所不食犵狫取其皮績布繫之於腰以代機經緯回環通不過丈餘名圈布　南史高昌有草實如繭繭中絲如細纑名曰白疊子國人取織以為布布甚軟白交市用焉　一統志哈密出白氎本野蠶結網絲如細纑取織為布用以市易又金齒有縹氎即白氎堅厚縝密頗類絲紬　洞冥記波弋國獻神精香草亦名荃蘼一名春蕪一根百條如竹節

柔軟其皮如絲可為布所謂春蕉布亦名香荃布堅密如氷紈握一片滿室皆香婦人帶之彌月芬馥　南方草木狀箪竹葉踈而大一節相去五六尺出九真彼人取嫩者磓浸紡績為布謂之竹踈布　廣州記蠻夷不蠶剝古緑藤績以為布　玄中記玄菟玭有山山有花人取紡績為布　南越志蕉布之品有三有蕉布有竹子布又有葛焉　事物紺珠紅蕉布白蕉布出婆羅

拾遺記漢末羽山之民獻赤布梁冀製為衣謂之丹衣

明皇遺事顏真卿問范氏尼曰吾得五品否尼指示紫絲布云顏卿衫色如此　留青日札隋文帝焚綾文布即今花雲布鄱陽王恢焚筒布即今細布飛花布之類　北史林邑王衣朝霞布珠璣纓絡　唐書貞觀時南蠻王獻朝霞布　地理志慶州土貢胡女布泗州土貢錦貲布嶲州土貢絲布花布　劉悟傳王釗守洛州給土帛布一端　隋志夜浣紗而旦成布名雞鳴布唐地志劍南道有交梭彌牟布　事物紺珠石脈布出

晡東國細如絲生石裏破石得之一脈可緼萬斤又曰石脈　物類相感志紋布巾云得自鬼國其布潔白如雪光涤特異拭水不濡用彌年亦無垢膩　後漢南蠻傳歲令大人輸布一匹小口二丈謂之賨布注賨者總率其所有不切責之也　庶物異名疏魏都賦賨幏㡀南夷稅名幏布也　瀛涯勝覽西洋布曰捲黎出於鄰邦坎巴夷之屬每疋闊四尺五寸長二丈五尺直金錢八文　格古要論鄉姻鄒鳳律得西洋布其白如雪

闊七八尺　瀛涯勝覽啞魯國市易用小綿布曰栲泥
瀛涯勝覽榜葛剌國布有數色蓽布曰卑泊闊三尺
餘長五丈五七尺細膩如粉牋姜黃布曰滿者提闊四
尺長五丈餘緊密堅實曰沙納巴付闊五尺長三丈如
生羅即布羅也曰忻白勒搭黎闊三尺長六丈布眼疎
麤即沙布也以纏頭曰沙塌兒闊二尺五寸長四丈若
三梭曰驀黑驀勒闊四尺長二丈背面皆毳絨厚可五
分即兠羅錦也　溪蠻叢笑蠻事少桑多柘繭薄小不

可繰可緝為紬或以五色間染布為偽名順水班又模取銅鼓文以蠟刻板印布入靛缸漬染名點蠟幔

附　類篇紗一曰紡纑　六書故麻績而紡之者亦為紗

毼

唐地理志隴右道厥賦有毛毼　松漠紀聞回鶻有斜褐　庶物異名疏紫駝尼番褐也山谷詩饑蒙青精飯寒贈紫駝尼　事物紺珠兎褐出宣州以兎毛為褐亞

於錦綺　裴淵南海記蠻夷俗不蠶取榖皮熟搥為褐以擬氊　席上腐談褐乃編枲粗短衣不黄不皁賤者之服非毛布也褐字從衣毼字從毛鄭氏誤以褐為毼遂云褐毛布也毛布乃今之斜毼價貴於苧麻多矣此豈賤者之服　名義考褐說文編枲韤也馬絡頭也亦謂之馬衣賤者編枲為衣寛大有似於韤故曰褐寛博毛布以禦寒何取於寛博哉今士子出身曰釋褐言去賤而將貴也若毛布則罽音計也亦謂之毼其字從毛康

成杜預諸人皆誤釋

氍毹附羢

揚雄蜀記重南越之𣯷𣰆注罽也今之氍毹　丹鉛總録吐蕃貢霞氎今之紅氍毹　正字通毾㲪毛席中天竺有毾㲪令曰氍毹秦蜀之邊有之似褐五色方錦廣中洋船亦有至者又名多羅羢　格古要論普羅出西番及陜西甘肅亦用羢毛織者闊一尺許與洒海剌相似却不緊厚其價亦低洒海剌出西番羢毛織者闊三

尺許厚如氈西番亦貴

羢 席上腐談北方毛段細軟者曰子氄子謂毛之細者氄溫柔貌書堯典云鳥獸氄毛是也今訛為紫茸庶物異名疏元史怯綿里翦茸也 事物紺珠西洋剪羢單極緊細其紅綠永晒不退

瑣伏

外國志哈烈古大宛地有瑣伏花毯織鳥毳成文 一統志滿剌加出瑣袱哈烈亦出一名梭服鳥毳為之紋

如紈綺　庶物異名疏急就篇服瑣緰帇音投兹與衆連注服瑣細布織為連瑣之文按今之瑣服闊不盈尺亦有玉色其文似雲水斑簾似縠非布性堅厚如砑光閒是鳥毛　留青日札鳥名鎖幅其羽細密如衣幅鎖緊其毳織以為布紋如紈綺今名鎖伏　朱澤民集佛㮚國人能撚毛為布謂之梭福淥成沈緑浣之不淡　庶物異名疏元史天子質孫服青速夫速夫回回毛布之精者

氊

事始三代時王大旅則張氊案設皇邸注云以氈為牀於帷下周官掌皮供毳毛為氊則周制也或曰黄帝作旃毼氊字　淮南子胡人見麻不知其可以為布越人見毳不知其可以為氊　聖主得賢臣頌夫荷氊被毳者難與道純綿之麗密　漢書食貨志氈席千具亦比千乘之家　搜神記太康中天下以氈為陌頭及帶身袴口　魏武與楊彪書今贈足下青氈牀褥三具　朝

野僉載張易之母阿臧為蛩蝨之氈　丹鉛總録史西域傳冉駹人能作斑罽青頓毞毲羊羧斑罽今之雜色氍青頓今名絲頓頓音墩毞毲今紫氍也羊羧今竇裝也酋長婦女以為背飾

格致鏡原卷二十七